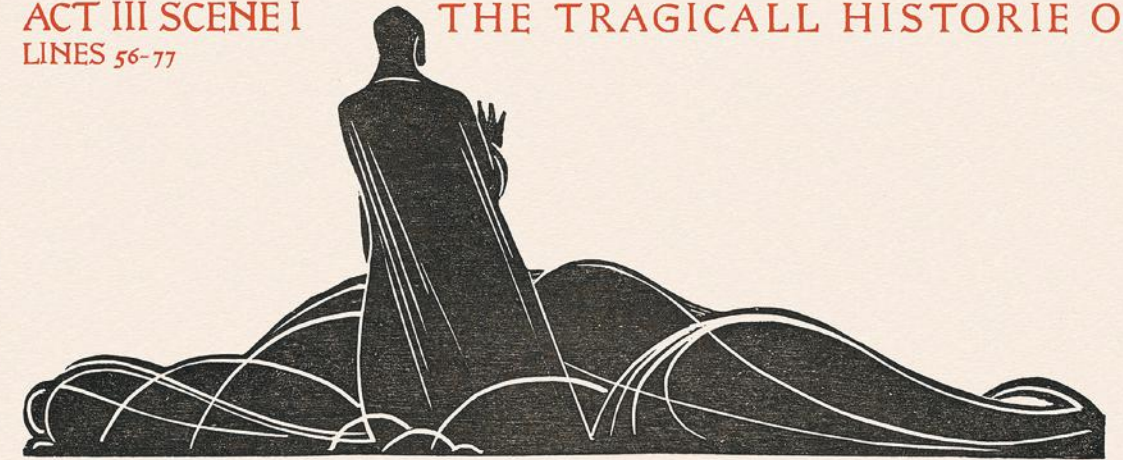


"Long View of London from Bankside" Panoramic etching by Wenceslaus Hollar, 1647.

ACT III SCENE I
LINES 56-77

THE TRAGICALL HISTORIE OF



adultere. Que scauroit on voir de plus effronté, qu'une grande, depuis qu'elle s'egare en ses honnestetez? Ceste princesse, qui au commencement estoit honoree de chacun, pour ses rares vertus, et courtoisies, et cherie de son espoux, dès aussi tost qu'elle preste l'oreille au tyran Fengon, elle oublia, et le rang qu'elle tenoit entre les plus grands, et le devoir d'une espouse honneste, pour le faut de sa partie. Je ne veux m'amuser contre ce sexe, à cause qu'il en y a assez qui s'estudient à le blasonner, courant sus à toute espede de femmes, pour la faute de quelques unes. Bien diray-je que, ou faudroit que nature eust osté l'opinion aux hommes de s'accointer à icelles, ou leur donner l'esprit assez rassis, pour supporter les traverses qu'ils en reçoivent, sans se plaindre si souvent, et tant estrange-ment, puis que c'est leur bestise qui les accable. Car s'il est ainsi que la femme soit un animal si imparfait, qu'ils le chantent, et qu'ils cognoissent ceste beste si indomptable, comme ils le crient, pourquoy sont ils si sots, que de la poursuyvre, et tant hebe-tez, et abrutiz, que de se fier en ses caresses?

Ham. To be, or not to be, that is the question,
Whether tis nobler in the minde to suffer
The slings and arrowes of outragious fortune,
Or to take Armes against a sea of troubles,
And by opposing, end them, to die to sleepe
No more, and by a sleepe, to say we end
The hart-ake, and the thousand naturall shocks
That flesh is heire to; tis a consumption
Devoutly to be wist to die to sleepe,
To sleepe, perchance to dreame, I there's the rub,
For in that sleepe of death what dreames may come
When we have shuffled off this mortall coyle
Must give us pause, there's the respect
That makes calamitie of so long life:
For who would beare the whips and scornes of time,
Th'oppressors wrong, the proude mans contumely,
The pangs of despiz'd love, the lawes delay,
The insolence of office, and the spurnes
That patient merrit of th'unworthy takes,
When he him selfe might his quietus make
With a bare bodkin; who would fardels beare,
To grunt and sweat under a wearie life,